

الخليفة العالم الحكم المستنصر

بقلم الدكتور إيمان عباس

شهدت الأندلس في عهد عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر نهضة ثقافية واسعة، ويرجع أكثر الفضل في ذلك البعث العلمي والأدبي إلى الحكم نفسه ؛ فهو الذي كان يوجه الحركة الثقافية ويرعاها : أولاً حين كان ولياً للعهد في أيام الناصر أبيه ؛ وآخرأ في أيام خلافته من سنة (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) حين ظل يحوطها بالتشجيع والتعهد والحماية .

وما أغرى الحكم بالتوفر على هذه الناحية أنه هو نفسه كان مثقفاً واسع الاطلاع يجد متعة في شهود مجالس العلماء والسماع منهم والرواية عنهم : سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد بن رحيم ومحمد بن عبد السلام الحشني وزكرياء بن خطاب وأكثر عنه ، وأجاز له ثابت بن قاسم ، وكتب عن خلق كثير سوى هؤلاء (١) .

وكان نظاراً في الكتب كثير التعليق عليها ، وقلماً وجداً كتاباً في خزائنه إلا وفيه قراءته وتعليقاته عليه ، وكان يكتب فيه بخطه - إما في أوله أو آخره أو في تضاعيفه - نسب المؤلف ومولده ووفاته والتعريف به وتذكير أنساب الرواة له ، ويأتي من ذلك بغرائب لا تكاد توجد إلا عنده لكثرة مطالعته وعنايته بهذا الفن . وكان موثقاً به مأموناً عليه ؛ حتى صار كل ما كتبه حجة عند شيوخ أهل الأندلس وأئمتهم ، ينقلونه من خطه (٢) . قال الحميدى في بعض نقوله : هذا آخر

ما رأيت بخط الحكم المستنصر ، وخطه حجة عند أهل العلم عندنا (١) .

وذكر ابن الأثير أنه اجتمع له جزء مفيد مما وجدته بخط الحكم المستنصر ، وأنه وجدته يشتمل على فوائد جمة في أنواع شتى (٢) . ومن تقييداته أمثلة منقولة في طبقات الزبيدي والمرقبة العليا للنباهي وتاريخ ابن الفرضي وغيرها . وقد كانت خطة الحكم فيما يتأتى له من نهضة علمية ، تمتد إلى أمور متشابكة ، منها : إغراء العلماء بالقدوم إلى الأندلس ، أو بالتأليف من أجل خزائن الكتب الأندلسية ، ونقل الكتب من الخارج ، وتشجيع الثقافات المختلفة من أدبية ودينية وفلسفية ، ودفع ذوى الملكات من الأندلسيين إلى جمع التراث الأندلسي قبل أن يتناول عليه الزمن ويتحيفه النسيان .

فن إغرائه للعلماء والأدباء أن قدم عليه كثير من المشاركة ، تميز من بينهم أبو على القالى اللغوى ، ولا يستبعد أن يكون الحكم هو الذى كتب إليه ورغبه في الوفود عليه ، فتلقاه مرحباً وبالغ في إكرامه ، وهو يومئذ ولياً للعهد ؛ إذ كان قدوم القالى في خلافة الناصر سنة ٣٣٠ هـ . وظل الحكم يوالى إكرامه ، بعد أن صارت إليه الخلافة ، وينشطه بوسع العطاء ، وباسمه طرز أبو على كتاب الآمالى ، وكان القالى يمليه على طلبة من بنى ملول وغيرهم بالزهراء كل يوم خميس ،

(١) جذوة المقتبس : ٩٤ .

(٢) الحلة ، الورقة : ٤٨ .

(١) النسخ ١ : ١٨٦ ط . بولاق .

(٢) الحلة السيرة ، الورقة : ٤٨ .

والأدباء والفقهاء؛ لكي يؤلفوا من أجل خزائنه، أو يهدوا إليه مؤلفاتهم. فمن وصلت إليهم صلاته أبو إسحاق محمد ابن شعبان بمصر، وأبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي فيلسوف العرب، وأبو الفرج الأصبهاني، وقد تلقى منه أبو الفرج، فيما يقال، ألف دينار ذهباً عيناً ليرسل إليه نسخة من كتابه الذي ألفه في الأغاني، فأرسل الأصبهاني من كتابه هذا إلى الأندلس نسخة منقحة، قبل أن يظهر الكتاب لأهل العراق أو ينسخه أحد منهم، وألف له أيضاً أنساب قومه، بنى أمية، موشحة بمناقبهم وأسماء رجالهم، وأنفذ معه قصيدة يمدحه بها، ويذكر مجد قومه بنى أمية، وفخرهم على سائر قريش، فجدد له عليه الصلة الجزيلة^(١).

أما في جمع الكتب من الأمصار فكان شأنه في ذلك عجباً؛ إذ اتخذ له ورّاقين بأقطار البلاد ينتخبون له غرائب التوليف، ووجه رجالاً إلى الآفاق بحثاً عن الكتب، وكان من ورّاقيه ببغداد محمد بن طرخان. وكان يدفع في الكتب أثماناً عالية، فحملت إليه من كل جهة؛ حتى غصّت بها بيوته، وضاحت عنها خزائنه، وحتى جمع منها ما لم يجمعه أحد قبله، وكاد يضاهي ما جمعته ملوك بنى العباس في الأزمان الطويلة، وكان عدد فهارس مكتبته أربعاً وأربعين فهرسة، في كل واحدة خمسون ورقة^(٢). ويقال إن عدد الكتب بلغ أربعمائة ألف مجلد.

ولم يكن الحكم يفضل علماً على آخر؛ ولذلك امتلأت خزائنه بكتب الحكمة والفلسفة والمنطق والطب، وأقبل الناس على قراءة علوم الأوائل^(٣)، وكان الناس في الأندلس، قبل ذلك، ينفرون منها. وأصاب العمل

ثم زاد فيه، فجعله ستة عشر جزءاً للعامّة، ثم زاد فيه فبلغه عشرين جزءاً للحكم المستنصر^(١).

ولا ريب في أن قدوم القالي إلى الأندلس كان عاملاً من عوامل النهوض بالدراسات اللغوية والأدبية، ولم يكن لدى الأندلسيين قبل قدومه من المشهورين إلا ابن القوطية وثابت وابنه قاسم، وإلا الزبيدي، وهذا الأخير - على علمه - تتلمذ على القالي، وأفاد منه علماً جمّاً. ويحتاج أثر القالي في الحياة العلمية بالأندلس إلى دراسة ليس هذا مكانها، وحسبي أن أشير هنا إلى كثرة ما نقل معه من كتب مشرقية فيها عدد كبير من الدواوين، وبخاصة دواوين الجاهليين والأمويين والمجموعات الشعرية الهامة كالمفضليات والنقائض وشعر هذيل^(٢).

ومن العلماء الذين أغراهم كرم الحكم وتشجيعه محمد بن يوسف أبو عبد الله التاريخي الورّاق الذي ألف للحكم كتاباً ضخماً في «مسالك إفريقية وممالكها»، وألف في أخبار ملوكها وحروبهم والغالبيين عليها كتاباً جمّة^(٣).

ومنهم أيضاً أبو الحسين محمد بن العباس مولى هشام بن عبد الملك، وقد أجرى عليه المستنصر رزقاً موسعاً، فقرأ عليه الناس كثيراً، شيوخاً وشباباً، ومن تلامذته الزبيدي، وأهم ما رواه عنه الأندلسيون ديوان الصنوبري^(٤).

وأكرم الحكم كذلك أندلسياً من الذين هاجروا إلى المشرق، وهو أبو سليمان الهواري وأنزله بالزهراء، ووسّع عليه، وقرأ عليه ناس كثيرون^(٥).

وأغدق الحكم العطايا على البعيدين من العلماء

(١) فهرسة ابن خير: ٣٢٥.

(٢) المصدر السابق: ٣٩٥ - ٤٠٠.

(٣) الجذوة: ٩٠.

(٤) الفهرسة ٤٠٨.

(٥) الفهرسة: ٣٥٨.

(١) الحلة السيرة، الورقة: ٤٨.

(٢) هذا هو ما جاء في الحلة السيرة، وجمهرة الأنساب: ٩٢.

والرقم يختلف في مصادر أخرى، أنظر المغرب ١: ١٨١.

(٣) طبقات صاعد: ٧٥.

عند الحكم ، وتوصل من ذلك إلى استجلاب ما شاء من تأليف اليهود بالشرق ، ففتح بذلك ليهود الأندلس باب علمهم من الفقه والتاريخ وغير ذلك ، وكانوا من قبل يعتمدون في فقه دينهم وسنن تاريخهم ومواقيت أعيادهم على يهود بغداد (١) .

وخصص الحكم جانباً من دار الملك يجلس فيه العلماء للتأليف أو الترجمة أو مقارنة النسخ الوافدة ، وفي تلك الدار جمع مرة بعض علماء اللغة وهم محمد بن أبي الحسين وأبو علي القالي وابنا سيد ، وطلب إليهم أن يقابلوا نسخ كتاب « العين » للخليل بن أحمد ، وأحضر لهم من الكتاب نسخاً كثيرة ، بينها نسخة كتبها القاضي منذر بن سعيد البلوطي رواية عن ابن ولاد بمصر (٢) .

* * *

ولعل أبرز ما أدّاه الحكم في تاريخ الثقافة الأندلسية هو حفزه الملكات الأندلسية على التأليف وجمع التراث الأندلسي ، فجمعت له كتب كثيرة في أخبار شعراء الأندلس ، رأى منها ابن حزم « أخبار شعراء البيرة » في نحو عشرة أجزاء (٣) . وأمر بجمع شعر ابن عبد ربه ، وقد رأى منه الحميدى عشرين جزءاً ونيفاً مما جمع للحكم (٤) ، وأمر إسحاق بن سلمة - وكان حافظاً لأخبار الأندلس - أن يجمع كتاباً في أخبارها (٥) . وألف له ابن فرج كتاب « الحداثق » ، وضمّنه شعر الأندلسيين فقط ، معارضاً فيه كتاب « الزهرة » لمحمد ابن داود ، مريباً عليه في عدد الأبواب والأبيات (٦) . وألف له أيضاً خالد بن سعد كتاباً في رجال الأندلس اتخذه ابن الفرضي مصدراً له في تاريخه (٧) .

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ : ٥٠ .

(٢) الجذوة : ٤٧ .

(٣) النفع ٢ : ٧٧٣ .

(٤) الجذوة : ٩٤ .

(٥) ابن الفرضي ١ : ٨٩ .

(٦) الجذوة : ٩٧ ، والمغرب ٢ : ٥٦ .

(٧) ابن الفرضي ١ : ١٥٥ .

في هذه الناحية العلمية شيء من التنظيم منذ أن وصلت إلى الأندلس هدية رومانس الإمبراطور البيزنطي سنة (٣٣٧ هـ) ، وفيها كتاب ديسقوريدس في النبات مصوراً ، مكتوباً بالإغريقية ، ولم يكن بقرطبة من نصارى الأندلس من يقرأ هذه اللغة ، فسأل الناصر - وهو الخليفة عهدئذ - إمبراطور القسطنطينية أن يبعث إليه رجلاً يحسن الإغريقية واللاتينية ليُعلّم عبيداً له يكونون مترجمين ، فبعث راهباً يدعى نقولا (سنة ٣٤٠ هـ) تولى مع نفر من الأطباء بالأندلس البحث عن أسماء عقاقير ذلك الكتاب ، والوقوف على أشخاصها ، وتصحيح النطق بأسمائها . وعاش نقولا الراهب حتى صدر دولة الحكم . وكان في هدية الإمبراطور أيضاً كتاب آخر في التاريخ هو كتاب « هرويسيس » المسمى Historia adversus paganos ، وقد قال الإمبراطور حين أرسله مخاطباً عبد الرحمن : « أما كتاب هرويسيس Orosius فعندك في بلدك من اللطينيين من يقرؤه باللسان اللطيني ، وإن كاشفتهم عنه نقلوه لك من اللطيني إلى اللسان العربي » .

ويقول ابن خلدون : إن هذا الكتاب ترجم للحكم المستنصر ، ترجمه له قاضي النصارى وقاسم بن أصبغ (١) . أما قاضي النصارى في قرطبة أيام الحكم فهو وليد بن حيزون (٢) .

ومما يلحق بهذا النشاط العلمي كثرة الأطباء وعلماء التنجيم الذين تجمعوا حول الناصر والمستنصر ، وكان الأسقف القرطبي ابن زيد مختصاً بالمستنصر ، وله ألف كتاب « تفضيل الأزمان ومصالح الأبدان » (٣) . أما الطبيب حسداى بن إسحاق اليهودي فقد استغل حظوته

(١) انظر ترجمة قاسم في الجذوة : ٣١٢ ، وقد توفى سنة ٣٤٠ هـ ، ومن هذا يستبعد اشتراكه في الترجمة .

(٢) النفع ١ : ١٨٤ .

(٣) النفع ٢ : ٧٧٨ .

مع الزبيدي عندما طلب إليه أن يكتب كتاباً في طبقات النحويين ؛ فقد عرفه المنهج الذي يريد أن يسلكه في تأليف الكتاب ، يقول الزبيدي في مقدمته : « وإن أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله ، رضى الله عنه ، لما اختصه الله به ، ومنحه الفضيلة فيه ، من العناية بضروب العلوم ، والإحاطة بصنوف الفنون ، أمرني بتأليف كتاب يشتمل على ذكر من سلف من النحويين واللغويين في صدر الإسلام ، ثم من تلاهم من بعده ، وهلم جراً ، إلى زماننا هذا ، وأن أطبقهم على أزمانهم وبلادهم بحسب مذاهبهم في العلم ومراتبهم . . . فألفت هذا الكتاب على الوجه الذي أمرني به . . . وأقمته على الشكل الذي حدّه ، وأمدّتي ، رضى الله عنه ، في ذلك بعنايته وعلمه ، وأوسعني من روايته وحفظه ؛ إذ هو البحر الذي لا تعبر أواذيه ، ولا تدرك سواحله ، ولا ينزح غمره ، ولا تنضب مادته » (١) .

ولم ينس الحكم أن يفرد للنحويين واللغويين الأندلسيين قسماً خاصاً في ذلك الكتاب . ويفهم من مقدمة « لحن العامة » أن الزبيدي ألّفه للحكم المستنصر كذلك (٢) .

* * *

وشجّع الحكم أيضاً التأليف في الفقه والحديث ، فعهد إلى يعيش بن سعيد بن محمد الوراق بتأليف مُسند حديث ابن الأحمر ، وكان قد سمعه من صاحبه (٣) وجمع له ابن المكوي بالتعاون مع المعيطي كتاباً سَمّياه « الاستيعاب » من مائة جزء ، جمعا فيه رأى مالك وأقوايله ، فسرّ بذلك ، ووصلهما ، وقدمهما إلى الشورى في أيام القاضي محمد بن إسحاق السليم (٤) .

وطلب إلى محمد بن الحارث الخشني ، أيام كان الحكم ولياً للعهد ، أن يؤلف كتاباً في قضاة الحاضرة العظمى - قرطبة - فكتب كتابه المسمى : « قضاة قرطبة » ؛ وبيّن في مقدمة ذلك الكتاب مدى رغبة الحكم في التذكير بالمنسى من الأنباء والإشارة للسالف من القصص ، وبخاصة ما كان في الأندلس قديماً ، وفي عصر الحكم حديثاً . ووصف اندفاع العلماء إلى التأليف بقوله : « فتحرك أهل العلوم بما حركهم إليه الأمير الموفق ، فاستحفظوا ما أضاعوا من غرر الأخبار ، وقيدوا ما أهملوا من عيون المعارف » (١) ؛ وللخشني ، عدا هذا الكتاب ، كتب أخرى كثيرة ألّفها جميعها للحكم المستنصر (٢) .

ولم يكن الحكم يدع فرصة تفوته ، إذا أمكنته ، في تشجيع التأليف ، وله في هذا الباب أخبار تدل على استغراق شديد في هذا الأمر : من ذلك أنه أراد الغزو مرة سنة (٥٣٢ هـ) ، فاعتذر عن مصاحبته في تلك الغزوة عالم اسمه ابن الصفّار ، لضعف جسمه ، فأرسل إليه من يقول له : « إن ضَمَنَ أن يؤلف في أشعار خلفائنا بالمشرق والأندلس مثل كتاب الصّوليّ في أشعار خلفاء بني العباس أعفَيْتَه من الغزاة » ؛ فاختر ابن الصفّار التأليف على الخروج في الغزو ؛ وعندئذ خيره الحكم بين أن يكتب الكتاب في بيته أو في دار الملك ، فاختر أن يكتبه في دار الملك ؛ ليكفل لنفسه الانقطاع والوحدة ، وينفرد دون الزائرين والمترددین إلى بيته . ولما كمل الكتاب في مجلد واحد حمل إلى الحكم ، واستقبل به ، وهو راجع من غزاته ، فتلّقه مسروراً (٣) .

وكثيراً ما كان الحكم يتعدى حدّ اقتراح الموضوع على المؤلف ، فيرسم له طريقة تبويبه وتقسيمه ، كما فعل

(١) قضاة قرطبة : ١٠ - ١١ .

(٢) ابن الفرضي : ٢ : ١١٥ .

(٣) الجذوة : ٢٣٥ .

(١) طبقات الزبيدي : ٩ - ١٠ .

(٢) انظر الورقة الثالثة من لحن العامة ، نسخة معهد المخطوطات

بجامعة الدول العربية .

(٣) الجذوة : ٣٦٤ .

(٤) الصلة : ٢٨ .

كل أعماله بروح من التسامح . وقد تقلص ظل التسامح بعد وفاته ، حين عمد المنصور بن أبي عامر إلى خزائنه واستخرج الكتب المتصلة بعلوم الأوائل ، وأمر بإحراقها وإفسادها تحبياً إلى العامة واستئلاً لقلوبهم^(١) .

وقضت الفتنة البربرية سنة (٣٩٩ هـ) على الجانب الأكبر من جهود الحكم ، وهو تلك المكتبة الحافلة التي كونها ؛ فقد نهبت المكتبة في الفتنة ، كما نهبت غيرها من المكتبات . وكان لهذه الكارثة وجه طيب ؛ فإن كثيراً من الكتب بيع في سائر المدن الأندلسية ، وتعرف الناس خارج قرطبة ما لم يكن تصل إليه أيديهم من علوم .

وأمر من بوب له مستخرجة العتي في الحديث ، وهي مجموعة أكثر فيها مؤلفها من الروايات المطروحة والمسائل الغريبة الشاذة^(٢) .

ولم ينس الحكم أمر التعليم ، فاتخذ المؤدبين ليعلموا أولاد الضعفاء والمساكين القرآن ، وأنشأ لذلك حول المسجد الجامع ، وفي أرباض قرطبة ، سبعة وعشرين مكتباً ، وأجرى المرتبات على المؤدبين ، وعهد إليهم الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم^(٣) .

* * *

من كل ذلك يتجلى لنا مدى الجهد الذي بذله الحكم المستنصر في نشر الثقافة وتشجيع العلم ، مؤيداً



(١) ابن الفرضي ٢ : ٧٦ .

(٢) ابن عذاري ٢ : ٣٥٨ (ط . بيروت) .

(١) طبقات صاعد : ٥٥ .